

貞静学園短期大学 専任教員紹介

項目	内容
名前	桑原章寧
研究テーマ	リトミック、多媒体による表現、音楽カリキュラム
所属学会等	日本学校音楽教育実践学会
	日本保育学会
	日本ダルクローズ音楽教育学会
	日本デューイ学会
	日本教科内容学会
主な 著書・論文等	書籍 共著 子どもを育てる音楽づくり実践事例集（東書シリーズ小学校音楽科用）東京書籍
	共著 音楽科と他教科とのかかわり 音楽之友社
	共著 学校音楽科の指導と評価 暁教育図書
	共著 生成を原理とする21世紀音楽カリキュラム～幼稚園から高等学校まで～ 東京書籍
	共著 音楽教育実践学事典 日本学校音楽教育実践学会編
	共著 保育者のためのマーチ集 東京国際芸術協会
	論文 音楽理解を目標とする身体表現の学習過程に関する実践的研究－「スティックダンス」の実践分析（小学校第5学年）を通して－ 日本学校音楽教育実践学会、学校音楽教育研究vol.6
	小学校音楽科の身体表現活動におけるカリキュラムの構想 日本学校音楽教育実践学会、学校音楽教育研究vol.8
	表現活動指導法（リトミック）の評価に関する実践的研究－活動経過に伴う知覚・感受の内容の分析を通して－貞静学園短期大学紀要第3号
	小学校音楽科鑑賞指導におけるリトミックの可能性 日本ダルクローズ音楽教育研究第35号
主な研究活動	遠隔授業による音楽教育の可能性 日本教科内容学会第7回研究大会（紙面開催）2020年8月7日
	教科内容学から見た教科専門の内容に関する一考－音楽科の学習内容に位置づく音楽科の内容－ 日本教科内容学会第8回研究大会（紙面開催）2021年8月8日