

【総合型選抜 選考方法】

総合型選抜では、選考日当日、「選択方式」と「面接」による選考を行います。

「選択方式」は、エントリーの際に予め自分で選び、選抜に臨んでください。

●選択方式（下記のタイプA～Fより、いずれか1つを選択して受験してください。）

※必要な資料等は各自持参してください。 時間約5～10分程度

[保育選択型A・B・C・D]

A. 音楽表現 ピアノ、子どものうた弾き歌い

「課題曲A群（5曲）より任意の一曲」及び「課題曲B群（5曲）より任意の一曲」、計二曲を選択し暗譜で演奏してください。なお、課題曲B群については歌唱を伴う演奏（弾き歌い）を行うこと。

[課題曲A群]	[課題曲B群]
全訳バイエルピアノ教則本（全音楽譜出版社）より	弾き歌いピアノ曲集（ドレミ楽譜出版社）より
①第78番 ②第91番	①おかえりのうた（P.23）
③第96番 ④第102番	②どんぐりころころ（P.35）
ブルグミュラー25の練習曲（全音楽譜出版社）より	③まつぼっくり（P.54）
⑤第2番「アラベスク」	④シャボン玉（P.114）
	⑤やきいもグーチーパー（P.167）

*課題曲A群で繰り返しがある場合は省くこととする。課題曲B群は繰り返しを省き、一番のみの弾き歌いする。

B. 製作表現 手作り絵本・紙芝居・幼児用玩具・幼児用教材の製作物、発表

自分で制作した絵本・紙芝居・幼児用玩具・幼児用教材を持参して、プレゼンテーションを行ってください。（作品数は何点でもよい）

プレゼンテーションの内容は以下の5項目を入れて3～5分間程度発表を行う。

1. 意図（どうしてその作品をつくろうと考えたか）
2. リサーチ（どのようなことを調べた上で製作を進めたか）
3. 製作過程（製作の方法や工夫した点）
4. 実演（作品を実演する。あるいは、試験官が触れて鑑賞する）
5. 今後どのように製作に向き合いたいか

C. 身体表現 子ども向けのダンスを踊る

指定された曲で子ども向けのダンスを事前に創り、発表します。

発表は子どもたちが目の前にいることを想定し保育者として踊ってください。ダンスの曲目は下記の3曲より1曲を選択します。（音源は、“貞静学園短期大学HP内”にあります）

※当日は動ける服装・シューズを準備してください。

- | | |
|----|---------------|
| 曲目 | 1.おもちゃのチャチャチャ |
| | 2.おばけなんてないさ |
| | 3.どんぐりころころ |

D. 言語表現 絵本、紙芝居の読み聞かせ

指定する絵本、紙芝居の中から1冊選択して、読み聞かせを行います。

指定する絵本、紙芝居は、下記より選択してください。

絵本	紙芝居
1. 「めっきらもつきら どおん どん」 (福音館書店) 長谷川摂子／作 ふりや なな／絵	1. 「おべんとうのえんそく」(教育画劇) 矢玉四郎／作・画
2. 「ともだちや」(偕成社) 内田麟太郎／作 降矢なな／絵	2. 「ぞうさん きかんしゃ」(童心社) とよだかずひこ／脚本・絵
3. 「ともだち ひきとりや」 内田麟太郎／作 降矢なな／絵	3. 「たこたこ おさんぽ」(童心社) よこみちけいこ／脚本 藤本四郎／絵

[自己PR 型 E・F]

E. 事前PR レポート方式 (書式はHP ダウンロードまたは直接配付) ※ E の場合、選考当日は面接のみ実施

事前PR レポートは、あなたがこれまでに「自ら積極的に取り組んだこと」や「周りと協力して取り組んだこと」等について、具体的に書いてください。

例えば「高校の課題探究学習で取り組んだこと」等を、プロセスも含めて分かりやすく書いてください。

自らの体験に対して、どのように取り組み、そこからどんな気づきや学びを得たか、また本学でどのように活かすか等が、書かれているかを評価します。

※事前PR レポートは、エントリー時に他の必要書類とあわせて提出してください。

F. 当日プレゼンテーション方式

あなたがこれまでに「自ら積極的に取り組んだこと」や「周りと協力して取り組んだこと」等について、発表してください。

例えば「高校の課題探究学習で取り組んだこと」等を、プロセスも含めて分かりやすく伝えてください。

自らの体験に対して、どのように取り組み、そこからどんな気づきや学びを得たか、また本学でどのように活かすか等が、発表できるかを評価します。

※発表方法は自由とし、必要な資料等は当日ご持参ください。ただし、デジタルデータを使用する際には、事前相談で来校時に相談してください。