

貞静学園短期大学 専任教員紹介

2024年4月1日現在

項目	内容
名前	津布楽杏里（つぶらくあんり）
研究テーマ	音楽教育、ピアノ演奏、子どもの歌（童謡）創作
所属学会等	日本学校音楽教育実践学会、日本保育学会、日本童謡協会 等
主な 著書・論文等	保育・教育の現場で使える!『弾き歌いピアノ曲集』 保育園・幼稚園・児童教育のための（共著） ドレミ楽譜出版社, ISBN 978-4-285-14043-9 (2014)
	混声合唱のための「さんかく」「もしとりだったなら」（単著） パナムジカ, (2019)
	保育内容「音楽表現」（共著） 教育情報出版, ISBN 978-4-909378-16-3 (2020)
	「つぶらくあんり作品集」～子どものための歌を集めて～（単著） ドレミ楽譜出版社, ISBN 978-4-285-15199-2 (2021)
	「新しい童謡集」（共著）一般社団法人 日本童謡協会 (2023)
	「キリスト教系幼稚園における弾き歌い曲について」 『貞静学園短期大学紀要』第13号 (2022)
	「ソルフェージュスクールにおける音楽教育」 『貞静学園短期大学紀要』第13号 (2022)
主な研究活動	「第29回 21世紀日本歌曲の潮流」【ピアノ演奏】 すみだトリフォニーホール（東京都・墨田区） (2018)
	「わくわくコンサート」【ピアノ演奏】 フォレスト・イン昭和館 シルバンホール（東京都・昭島市） (2019)
	「3.11東日本大震災チャリティーvol.10 みんなでつくるコンサート」 【ピアノ演奏】 大賀ホール（長野県・軽井沢町） (2019)
	「ちびっこコンサート」【企画・ピアノ演奏】 (2024)
	混声合唱曲「もしとりだったなら」【作詞・作曲】 彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール（埼玉県・さいたま市） (2019)
	3本のヴァイオリンとピアノのための「むかしむかしの歌ひとつ」 【作曲】 日本橋公会堂（東京都・中央区） (2019)
	「だれかがほしをみていた」（詞：新沢としひこ）【作曲】 「はまぐりのハマちゃん」（詞：桑原永江）等【作曲】 ソルフェージュスクールホール（東京都・豊島区） (2024)
	The 6th Tokyo International Competition for Art Song Composition （第6回東京国際歌曲作曲コンクール） 入選 (2017)
	第23回JILA音楽コンクール（作曲部門） 第3位入賞 (2018)